

وطندار Vatandar

سیاسی فرهنگی ادبی فلسفی

رنسانس چیست؟

رنسانس (به فرانسوی: Renaissance) یا **نوزایی**، یعنی نوسازی، بازگشت به زندگی و اعاده حیات، بطور خاص دوران تجدد و جنبشی را گویند که آغازگر دورانی از انقلاب‌های علمی و اصلاحات مذهبی و تغییرات هنری در اروپا شد. عصر نوزایی دوران گذار بین سده‌های میانه و دوران جدید است. اولین بار لفظ رنسانس را فرانسویها در قرن ۱۶ به کار بردند. معمولاً شروع دوره نوزایی را در سده چهاردهم در شمال ایتالیا می‌دانند. این جنبش در سده پانزدهم شمال اروپا را نیز فراگرفت. رنسانس یک تحول ۳۰۰ ساله است که از فلورانس شروع شد و در انگلستان پایان یافت. این جنبش از ایتالیا آغاز شد و در فرانسه، آلمان و اسپانیا و هلند گسترش یافت و هنرمندان آن دوران آثاری پدید آوردند که هنوز زیباتر از آن شکل نگرفته است.



رنسانس در سال‌های ۱۳۰۰ از ایتالیا آغاز شد و در عرض سه قرن در سراسر اروپا انتشار یافت. به ندرت در دوره‌های چنین کوتاه از نظر تاریخی، رخداد‌های متعددی به وقوع می‌پیوندد. حال آنکه این قرن‌ها سرشار از تغییرات اساسی و فعالیت‌های بزرگ است. جهان امروزی نتیجه همین فعالیت‌هاست، زیرا رنسانس پایه‌های اقتصادی، سیاسی، هنری و علمی تمدن‌های کنونی غرب را بنا نهاد.

رنسانس را میتوان عصر شکوفائی در تمام زمینه‌ها دانست چون ادبیات، موسیقی، علم، فلسفه، هنر و معماری و شهرسازی بکلی متحول شدند و حتی انسان در دوران رنسانس به شوکت و عظمتی تازه (نهضت اومانیزم) دست یافت. نهضت اومانیزم یا انسانگرایی مثل خود رنسانس از ایتالیا آغاز شد. گسترش صنعت چاپ باعث می‌شد دسترسی به کتب راحت‌تر شود در نتیجه سرعت گسترش دانش کلاسیک و اندیشه‌های انسانگرایی را به طور چشمگیری افزایش می‌داد. علاوه بر این‌ها در دوره رنسانس خواندن کتاب مانند قرون وسطی تنها به روحانیون محدود نبود همه می‌توانستند بخوانند. در بسیاری از شهرهای اروپا صنعت و تجارت رونق یافت، مبادله کالا با کالا، جای خود را به مبادله کالا با پول داد، موسسات بانکی بوجود آمد و در امور اقتصادی، برنامه‌ریزی و استعداد و خلاقیت زمینه‌های رشد جدیدی را برای افراد بوجود آورد و بیش از دوران باستان به فرد گرائی اهمیت داده شد. بسیاری از متفکران این عهد گفتند که ما فقط انسان نیستیم بلکه هر کدامان منحصر بفرد هستیم و منظور از انسان عصر رنسانس انسانی است که به تمام جنبه‌های زندگی اعم از علم و هنر گرایش دارد. نقاش‌ها به مطالعه کالبد انسان پرداختند و اعضای بدن انسان را به شیوه



واقع‌گرایانه‌ای نقاشی می‌کردند. هنرمندان یونانی برای اولین بار در تاریخ، آثاری به تقلید از طبیعت بوجود آوردند. آنها برای نمایش واقع‌نمایانه طبیعت، به کالبدشناسی، برجسته‌نمایی و فضای سه بعدی توجه کردند. که نمایش بدن انسان و حالات و حرکات او از زوایای مختلف، مورد توجه خاص هنرمندان یونانی بود. از دوره رنسانس، هنرمندانی چون: جوتو،



مازاتجو، دناتللو، لئوناردو داوینچی و میکلا آنژ نمایش تصاویر سه بعدی را به صورت علمی پایه ریزی کردند. در تاریخ هنر معمولاً دوران رنسانس را به این مراحل، بخش می‌کنند:

آغازین (حدود ۱۳۰۰ - حدود ۱۴۲۰)

پیشین (حدود ۱۴۲۰ - حدود ۱۵۰۰)

پسین یا اوج (حدود ۱۵۰۰ - حدود ۱۵۲۷)

به تعبیری دوره رنسانس دوره خردگرایی، ریاضیات، منطق و انسان مداری است در این دوره کلیسا و تفکرات مذهبی کنار می‌رود و یک جنبش دموکراتیک به وجود می‌آید. در این دوره ما شاهد اختراعات زیادی هستیم مثل باروت، صنعت چاپ، دریانوردی، کشف قطب نما، تلسکوپ و... دوران رنسانس برای اروپاییان عصر جدیدی بود سرشار از کامیابی‌های عظیم. بسیاری از افراد با ژان فرنل موافق هستند. او در سال‌های اول سده ۱۵۰۰ چنین نوشت:

تحولات و دگرگونی‌های فکری گوناگونی در عصر رنسانس بوقوع پیوست که از نظر اهمیت و شدت تاثیرگذاری به موارد زیر می‌توان اشاره کرد و آنها را پایه‌های اساسی شکل‌گیری عصر رنسانس دانست.

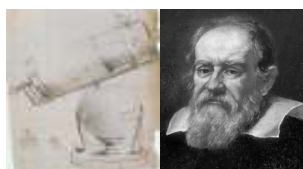
جهان چرخید. یکی از بزرگ‌ترین قاره‌های زمین کشف شد... صنعت چاپ بذر دانش را کاشت. باروت در روش جنگ انقلابی پدید آورد. دست‌نوشته‌های باستانی احیا شد... این‌ها همگی گواه پیروزی عصر جدید (رنسانس) هستند

انقلاب فکری کوپرنیک:



نیکلاس کوپرنیک ستاره‌شناس لهستانی نظریه زمین مرکزی را مردود شمرد و بجای زمین، خورشید محوری یا خورشید مرکز را قرارداد. با این نظر زمین دیگر مرکز جهان و انسان نیز دیگر اشرف مخلوقات نبود. این نخستین بحران وجدان انسان غربی بود. زیرا انسان موجودی بود در کیهان بیکران. نظریه خورشید محوری، انقلاب فکری بزرگی بود زیرا هم با اصول پذیرفته شده نجوم بطلمیوسی در تعارض بود و هم با نص کتاب مقدس.

انقلاب فکری گالیله:



شاخص‌ترین متفکر رنسانس گالیلهو گالیله ستاره‌شناس ایتالیایی است وی مفهومی تازه از حقایق طبیعت را اعلام کرد که بعضی بنیادها و تعالیم قبلی را متزلزل کرد و فیزیک را مستقل ساخت و تکیه‌گاه علم فیزیک از آن پس خرد انسان بودکشف قانون سقوط آزاد یا اصل هم‌ارزی. (سرعت سقوط اجسام به وزن آنها بستگی ندارد) توسط وی اساس فیزیک مدرن را بنا نهاد. آلبرت اینشتین، تئوری معروف خود نسبیت عام را بر پایه درستی همین اصل نگاشته است.

انقلاب فکری دکارت:



رنه دکارت فیلسوف فرانسوی سومین انقلاب فکری را براه انداخت، دکارت عقل بشر را بجای چیزهای دیگر فرمانروا قرار داد. با این کار دکارت سوژه بزرگی آفرید . در اروپای غربی فلسفه دکارت خرافات را از میان برداشت و عصر « اندیشه های روشن و متمایز » آغاز گشت. دیگر همه چیز را با محک عقل می سنجیدند . روش دکارت برای پژوهش طبیعت روش قیاسی و استنتاجی بود. دکارت، شک برای یقین ، که برای عموم هم گیرا بود را، ترویج میکرد.

رفقا، دوستان عزیزتارنمای وطندار ! لطفاً نظرات، پیشنهادات، انتقادات، مقاله ها، نوشته ها، مضامین و مطالب علمی و تحلیلی خود را جهت نشر به ادرس پوست الکترونیکی سایت بفرستید



admin@vatandar.at

مدیر مسوول : دیپلوم انجنیر عمر محسن زاده

صاحب امتیاز : انجنیر نجیب یوسفی

کلیه حقوق بر اساس قوانین کپی رایت محفوظ و متعلق به «وطندار» می باشد

برگشت به صفحه نخست

<http://www.vatandar.at>