

کرزی طی یک دهه چه میراثی از خود بجا گذاشت؟؟؟

(انواع پدیده های منفی چون: تفنگ سالاری ، ماجراجویی ، خویشخوری ، رشوت ستانی ، بی

مسئولیتی ، چور و چپاولگری ، زورگویی ، منطقه پرستی ، روزگردانی، و ...)

« قسمت پنجم – صباح »

عطا محمد نور در بلخ چه میکند؟



به دوشم کوله باری از جدایی
وطن تنها ماند با بی نوایی
بگوشم میرسد فریادی بسیار
ز چوری جنگ سالاران تباہی .

جنگ سالاران ، زورگویان ، تفنگداران ، چپاولگران ، بی سوادان ، تنظیم گرایان ... تمام ارگانهای
قوای دولتی ، قانونگذاری ها ، ادارات قضایی و وزارت خانه های کلیدی و پردرآمدی همچون دفاع ،
داخله ، امنیت ملی ، مالیه ، پستهای ولایات ، تجارت شرکتهای امنیتی خصوصی ، انجوها ، ادارات
لوژستیک ، ولایات ، مستوفیتها و شاروالی ها را - در دست دارند و با حوصله مندی و بدون هراس
در چور و چپاول مصروف اند و خم به ابرو نمیآورند .

علی رغم میلیارد ها دالر کمک جامعه جهانی طی سال های گذشته ، پنجاه درصد مردم در فقر شدید
، شورشیان زندگی می کنند . علی رغم موجودیت نیروهای دولتی و نیروهای خارجی در سال
سرکوب نشدند ، خشونت و فعالیت دهشت افکنی افزایش یافت . کشور از ثبات لازم برخوردار نیست ،
پیشرفت حقوق بشر درین سالها بسیار محدود بود ، هنوز زنان با چالش عمده ای رو به رو هستند .
مهاجرت های دسته جمعی جوانان بیکار به کشورهای همسایه در واقع سند رسوائی و محکومیت
زامداران فعلی است . و آنهایی که باقی می ماندند یا به زرع و قاچاق مواد مخدر و انواع جرایم جنایی
روی می آورند و یا با پیوستن به گروههای شورشی و آشوب طلب ، بازار تروریسم را گرم تر خواهند

کرد. ما امروز با یکی از بی کفایت ترین دولت ها روبرو هستیم، دولتی که بر خلاف شعارهای دموکراسی و آزادی بیان و انکشاف اقتصادی، خود را در برابر خواست و اراده مردم متعهد نمی داند و به حل مشکلات عاجل آنها نمی پردازد.

نظام اقتصاد بازار و تجارت آزاد، کشور را به مارکیت بزرگ مال التجاره مصرفی کشورهای دیگر تبدیل کرده و اقتصاد ملی را به حالت احتضار رسانده است. حتی در غیر مردمی ترین دولت ها نیز اصول منافع ملی و حاکمیت سیاسی به عنوان دو اصل مسلم حکومت داری رعایت می گردد درحالیکه اکثر اجرات و عملکردهای دولت فعلی، با این دو اصل مغایرت دارد و اساساً واژه هایی از قبیل منافع ملی، حاکمیت، تروریزم، دموکراسی قابل تطبیق در شرایط افغانستان، تا هنوز به روشنی تعریف نشده است. در کشوری که نزدیک به شصت فیصد نفوسش در فقر مطلق زندگی می کنند، شعار آزادی بیان و رقص و آواز رسانه های صوتی و تصویری، کدام یک از زخم ها و جراحت های ملی را التیام خواهد بخشید، در کشوری که کارمند دولت برای ادامه زنده گی و تامین حداقل معیشت، مجبور است، رشوت بگیرد، و در محاکم از عدالت و انصاف، فقط تصویر ترازی آن باقی مانده و هیچ دوسیه ای بدون پول حل و فصل نمی شود چگونه می توان باور کرد که مردم در شکنجه و عذاب نباشند. بلی! در نزدیک به یک دهه تطبیق صلح و دموکراسی آمریکایی در افغانستان، اکنون مردم نه از امنیت جانی، نه امنیت مالی و نه امنیت قضایی برخوردار هستند.

کرزی رمتاسفانه باز دوبند های مقطعی همیشه منافع ملی را زیر پا میگذارد و با عملکردهای کوتاه بینانه و زودگذر هم ملت و هم خارجی هار اناراحت و عصبانی ساخته است. تعداد که به ریس جمهور متکی اند در همه اموردست باز داشته وبدون کوچکتترین هراسی به قانون شکنی ، حیف ومیل دارایی عامه ، تجارت بی درد سري مواد مخدر و جمع آوری ثروت مشغول اند. طی بیش از یک دهه که از سقوط طالبان در کشور میگذرد میلیاردها دالربه کشور سرازیر و به جیب دزدان ثروتهای ملی کشور سرازیر شده همین دزدان و چپاولگران ، مالک ده ها تعمیر و بلند منزل ، شرکتهای تجارتي ، صاحب ده ها عراده موتر ، صدها جریب زمین و... در دوبي ، لندن ، آمریکا ، کابل وسایر ولایات کشور گردیدند . اگر واقعاً به کمک های ارایه شده به کشور نگاه کنیم به این نتیجه می رسیم که اکثر این کمک ها برای مردم کشور نرسیده وبه جیب معاونین ریس جمهور، وزیران ، قوماندانان جهادی ، والیان ، جنرالان بر حال و قدرتمند ، خویش واقوام این مقامات ، انجوسالاران ، موسسات خارجی ، فرماندهان قوای ائتلاف ، سفارتخانه های کشورهای غربی و شرقی و... باین پولهای باد آمده مسوولین زورگوتر ، قانون گریزتر ، نیرومند تر ، دیده پاره تر... گردیده اند.

در طول ده سال گذشته توجه جدی به بازسازی در مجموع صورت نگرفته و بهبود در وضعیت و شرایط اقتصادی مردم حاصل نشد ، بیکاری ، نبود کار از مواردی است که می توان افزایش فاصله

و شکاف بین دولت و مردم اشار. وضعیت امنیتی بسیار نگران کننده و وخیم گزارش میشود ، وضعیت اقتصادی همچنان نا بسامان و مردم از فقر و بیکاری در وضعیت نامساعدی قرار دارند.

یکی ازین تاراجگرانی کلان کشور معاطم محمد نور است و اطن چپاولگر صاحب میلیونها دالروسرماطه است و نزدیک به یک دهه میشود که در پست ولایت سنگر گرفته و مصروف چوروچپاول است.

مادرینجامختصر از تاراجگریهای ویرانه و تدوین نموده ایم . جنگ سالار معروف، متهم نقض حقوق

بشروکسی که در چوروچپاول میلیون ها دالرازداری های خصوصی و دولتی در شمال افغانستان

دست دارد. این جنگ سالار، در انتخابات ریاست جمهوری از جنگ سالار دیگر دبل عبدالله حمایت

کرده و بخش قابل توجهی از تقابل انتخاباتی در ولایت بلخ به نفع دبل عبدالله ، با اعمال نفوذ و

فشار عطا محمد نور صورت گرفته بود. پروژه خالد بن ولید نیز یکی از داری های غصب شده ای

است که عطا محمد نور میلیون ها دالر از آن نفع برده که به گفته یکی از باشندگان این پروژه وی یک

نمره سفید را به هفت هزار دالر امریکایی خریده است در حالی که یک نمره سفید که برابر سه

صدوپنجاه مترمربع زمین بوده از مالک آن به صد دالر امریکایی خریداری نموده آیا این ظلم

آشکارانیست آیا این مالک باشندگان این شهر نبود ؟ این شهرک رهائشی در جنوب شهر مزار شریف

قرار داشته در مدت زمان بسیار کم میلیون ها دالربه سرمایه خویش افزود ه است.

طوری که روشن است دارای کود برق در وقت حکومت ربانی بین زورگویان مانند عطا محمد نور،

رسول پهلوان و غفار پهلوان و غیره جنسالاران تقسیم میگردد. این فابریکه تولیدی که روزانه در حدود

هزاران خریطه کود یوریا و تولید و شصت میگوات برق در شهر مزار شریف میداد سرمایه ی عطا محمد

نور را به میلیونها دالر رسانید . جنگ سالار عطا محمد نور که لقب مرد معارف و مرد صلح را

در ولایت بلخ خودش به خود داد بخاطر خدماتی بود که خون مردم را ریختاند و مکتب ، شفاخانه ، پل

و پلچک را به آتش کشید . عطا محمد نور زمانی که میخواهد از یک محل به محل دیگری نقل نماید

یعنی از یک خانه به خانه دیگر برود وی را بیش از پنجاه موتر تعقیب سکورت مینماید که همه مال ملت

اند. وی در شهر مزار شریف مالک بیش از ده ها بلند منزل است که بعضی از آنها رابه نام خودویا زن ،

فرزندان و اقارب خویش خریداری نموده است. خالد مزاری در یک نبشته ی در دعوت مطنویسد-

عطا محمد والی بلخ در ولایت بلخ اضافه از ۵۰۰ قبالة شرعی در ارتباط جایداد ها یابه نام خود یابه نام

خانم ودوپسران و دخترش در املاک ثبت میباشد.

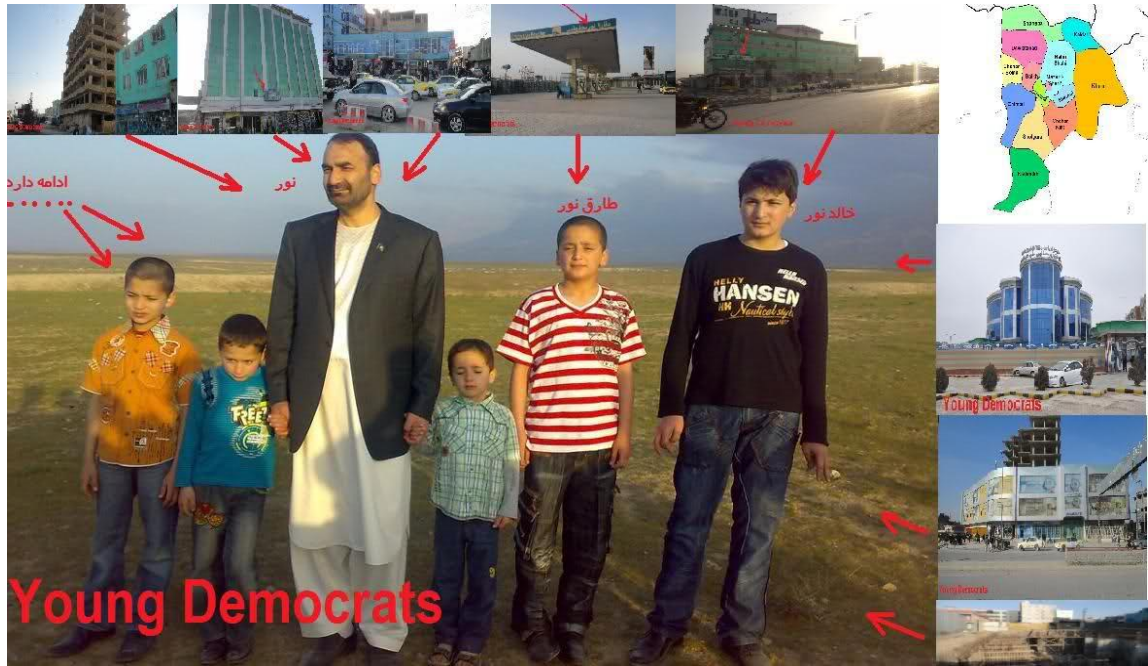
فشرده از جایادهای عطا محمد نور:

- پروژه خالد بن ولید که از طرف والی توزیع گردیده تقریباً ۶۰۰۰ هزار نمره است که قیمت فی نمره

آن مبلغ ۸۰۰۰ هزار الی ۲۰۰۰۰ هزار دالربه فروش رسیده و در پروژه متذکره به تعداد ۲۰۰ نمره

در قسمت فوق العاده برای خود غضب نموده است.

- مارکیتی عصري به نام باختر که در آن به تعداد ۲۰۰ باب دوکان.
- مارکیتی بادام درپهلوي سینا استدیوم که اکنون ملکیت شان میباشد.
- مارکیتی به نام عجب خان که اکنون کار تعمیرات و ساختمان آن تکمیل گردیده .
- سنتر بز نس نور که هشت طبقه بوده و با تعداد ۱۰۰ باب دوکان .
- مارکیت ادویه فروشی مقابل شفاخانه مزار.
- کلنیک لایزنور.
- شرکت تیل نور دروازه بلخ.
- منزل رهایشی چندین طبقه به نام مترانور (دخترش) ۴۰۰ باب اپارتمان دارد.
- منزل ده طبقه یی مقابل شاروالی مزار.
- شرکت ترانسپورتي مترا نور که بیش از ۳۰۰ نوع موتر در آن فعالیت دارد.
- مارکیت جدید که بجای سینمای سابقه مزار اعمار گردیده ، حدوداً ۱۰۰۰ هزار دوکان دارد.
- پمپ استیشن های خالد نور که در نقاط مختلف شهر مزار موقعیت دارد.
- خانه شخصی اش در چهار طبقه در منطقه چو غدک که بامصرف دومیون دالر.
- يك باب سراي حدودي سه جریب زمین ایستگاه موتر های ولسوالی شولگر.
- ساختمان بلند منزل عقب تعمیر ولایت.
- سالون های عروسی آریانا در شهر مزار شریف.
- تعمیر بلند منزل عقب لیسه سلطان راضیه بنام خانمش و فعلاً کلینک شخصی است .
- موسسه آموزش تحصلات عالی به نام آریا در شراکت با احمدضیا.
- دوبات شفاخانه به نام مولانا جلال الدین و الفلاح.
- مقابل پوهنتون بلخ مارکیت بلند منزل به نام سینا که دارای ۴۰۰ باب دوکان ، در شهرک حیرتان ذخیره های تیل و جایداد متعدد با شرکت وارداتی انترنیشنل ، و مالکیت وی و کمال نبی زاده ، دستگاه تلویزیون شخصی به نام آرزو ...



(اینهم نور و فرزندان و بلدنگه‌های شخصی اش)

عطامحمد که خود را نور می نامد، با پیشینه تاریک اندیشی و تاریک فکری که در عملنامه سیاه او از روز گار مکتب سوزی وزن ستیزی درج گردیده است بر بلخ فرمان می راند. این مرد سیاه کار و سیاه دل و یاران دیگر تنظیمی او بیشرمانه دارایی های دولت و مردم مظلوم را غارت میکنند . شمار قصر ها و بلند منزل های این فرومایه گان قرن بیست و یکم از حساب بیرون است، بگونه نمونه از چند مارکیت و قصر بلند منزل سرباند دزدان در بلخ یاد آور میشویم تا خواننده گان به غفار پهلوان و رسول پهلوان که اسلاف این وطن فروشان در چپاول و ثروت اندوزی بودند روی سفیدی تاریخی دهند. اگر از روضه مزار شریف که در وسط شهر قرار دارد بطرف غرب حرکت کنید در کمتر از یک کیلومتر تماشا خواهید کرد که چگونه سینمای سابق مزار ننداری به مارکیت والی بلخ تبدیل گردیده است و در مقابل آن مارکیت دیگر عالی جناب بنام ارجمند مبارک او خالد نور قد برافراشته و کمی پیشتر قصر مهمانان این جناب ساخته شده و در مقابل قصر، اتحادیه باربری و ترانسپورته خالد و طارق با صد ها موتر قرار دارد و متصل آن بطرولیم طارق نور به خیابان غربی انوار چراغهای گوناگون بخشیده است و کمی پیشتر به شفاخانه الفلاح می رسید که با باجه مبارک شان میرویس ریس شفاخانه بلخ تازه سرمایه گذاری نموده اند.

در نخستین گام زیر زمینی دروازه شادیان والی چند قصر و خانه و مهمانخانه رامینید تا کوه های شادیان که پروژه خالد بن ولید با هزاران نمره رهایشی باغضب زمین های دولتی ادامه می یابد همه را والی به نفع شخصی غضب نموده اند. وبه همین ترتیب سرای سابق عجب خان و کارته آریانا چندین قصر و تعمیر همه مالکیت والی بلخ است ، در سمت شمال مارکیت ترکاری سابق حق مسلم این مجاهد و مقاومت گری مانند است و دهها جایداد غیر منقول دیگر که درین مختصر ذکر آن نمی گنجد.

این به اصطلاح مجاهدین که هر لحظه واژه جهاد را به رخ مردم می کشند و پای آمریکایی و یاران غربی را میبوسند بی شرمانه صد ها هزار جریب زمین دولتی را غضب نموده اند که شهرک های خالد بن ولید و همدرد نمونه های ناچیز آن محسوب میگردد. باند مافیایی والی چون پادشاه کل اختیار بلخ هر کسی را که مانع اغراض خود فکر کنند بی هراس گردن می زنند و پروا از محاکمه و محاسبه نیز است.



بقیه گزیده های مقالات (صبح) اینجا کلیک نماید

admin@vatandar.at

مدیر مسوول : انجنیر هما یوسفی

صاحب امتیاز : انجنیرنجیب یوسفی

کلیه ی حقوق بر اساس قوانین کپی رایت محفوظ و متعلق به «وطندار» می باشد